والمريد المريد ا Chiling Child العتيرياعي

-ازجناب ما فظ لُرُصيَ انوي

لِبسُرِواللّٰهِ الرَّحِيْلِ الرَّحِيْدِيِّ

مجر وترى اكت شفي عايت بي اک گوشته کامان محبست کسی مكن لا كم كنه كار ميول ليكن ا قسل المي محشرين مجھے يرى شفاعت كي سم

### بخاكساري فاكدادى كصينة مجدكوبنسايا تضااكر كاليشِس فاكتِ در كانا نهنسايا بوتا

#### لِتسبِء اللَّهِ الرَّحَتْ لِمِن الرَّحِيْسِولُهُ

حضرت غوث نوال إليَّيْمُكِيُهُ كِي كُطف وكرم خصوصي أورحضرت خواحَر دِلنواز حسكي ذره نوازي سيطفيل مذكرهٔ غويث زمال حضرت خواجه محدث بمان تونسوي التَّيْمُكِيُهُ ير کام جَاری ہے۔ یَا نے سو<sup>۵)</sup>سے زیادہ صفحات کیا بت ہو چکے ہیں۔ آخری باب ترتب دما جار المهدة وأكميب رسع كرحضرت غوث زمان كربير ومرشد قبله عالم حضرت نواج نور محدمهاروی التیم مکارے ایک سودس سال عرس مبارک پر سیم دوالحرص المانی کوریزی تصنيف مطبوع صورت بي بيش كي جاسك كي- الشَّاء الله تعالى:

كابر حيب خوانده ايم فراموست كرده ايم! إلآ حدميث دوست كم تكسرار محكمة

أستانه عاليه مسليما نيسم كانجوس سجاده نشين مخدومي ومرشدي حضرمت خواح خان محذوري رطشُغلیہ سے سولہویں عرب متبارک بیریہ ندرانهٔ عقیدت پیشی خدمت ہے۔ چنداقتباسات بئي جواظهار حقيقت بكي جند منظوم مناقب بكي جواظهار عقيدت بكي أورجيد مطورات كم سوانجي خاكدا ورآب سي ارشادات اليه كي بي جناب خواج عطا التدخان صاحب تجادفيتين آمتان عاليد بيانية صنات گرامي أورا بل مسله سے درخوامت ہے كه إسے براً وكرم قبول فرائر أورمير ي كافر المائي - حكايت ازت آل كار دلنواز كنيم 'بایں بئے انہ مگر عمر نحود ڈراز کنیم

فادم الققرا افنحارا حريث تيممري ليماني

كاشاذ جيث تيه جنوط ازار فيصل اد رجادى الشاني هاكاليم

سواخى خاكز

المُ مُبَاركت : خواجه خان محمد رحتُه الله عكيه

نام والرِكرامي : خواجم مخدها مر بن خواجه كافظ مخدموسان من حضرت خواجبتاه الساسي المنس

بن خواجر كل محرّ تونسوي بن غوب زمان حضرت خواج محرّ بيمان تونسوی الشُّنهُ عَلَيْهُ

ولادت : ١٦، ربيت الشاني ١٦٣٢ م

اساتنهٔ مكرم : مولوى في الدين جراح ، مولوى عبد السي مولوى بي مولوى يخ على مسكول،

موبوی السُّر سِجْشُ گُوائی وَالے

ستجاده ميني: ١٥ر شوال ١٤٧١ ه

وصت ال : برجادی الشانی ۱۳۹۹ ج

مزارمُباک : حضرت خواج محترب یمان تونسوی کے روضتہ مبارک ہیں۔

اولاد : خواجه مَا رحسُن (وصال يم تعبان ملك المي خواجه فالدحسن أبجير ووسال يم تعبان ملك المي خواجه فالدحسن أبجير ووسال

خواج عطساءالترصاحب دامت كركاة

سجاده ين : حضرت خواجه عطاء التي خال صاحب تونسوى دامت بركاة

اح ال وناتب : ١- رساله خوائح دلنوانه ازبروفيسرانتخارا حرجيتت

۲- تذکرهٔ خواجگان تونسوی از بروفیرانتخدارا حد میشتی

٣- مخقطالات لمفظات حفرت خواجفان مخمصاحب تونسوي البيئيك

جامع الملفوظات : مولوى فقرمحودصا حب سديرى

مرتب وناشر : مخترعب والغفورم العفورم المان

٧- فراق مرت ، منظوم الوال ومناقب

أز يُروفير مِحِد انور بَآبِر حِيث تني، تكي مروت.

٣

# مزرانه مجيرت

منجانب : خواج عشلام محرالدين صاحب كيالوى

قبله دین خواجئر ماجان کا وا اکنفاگشت نهان ناگهان مهر رخش آه چورت زیر خواک واشے ازاں روزر سیاه الامال سیرت اومنر ل بیا گارن ویش می مورت اوشاه کی در می آج مراولیا کارن ویش ماکندی می این کریم آل کریم این کریم آل کریم این کریم آل کریم این کریم آل کریم کی شخص و کرم فخر برون از بای عمر ترفیض چیش و شخص و کریم آل کریم این کریم آل کریم و گذشت روان سی خون ال زمان می مرز ریفش چیش و شفه نیج کشت روان سی خون ال زمان

خواجئه ما خان محستد بلال ۱۳۹۹<u>ه</u> سال وصال ست مهمال م فرانها ع عيرت

(ا) از خواجر **مرالبین کسیالوی** ایشیئیهٔ

فی حتر ذاتہ عادات و شمال کے لحاظ سے صاف و شفاف طرز و روس کے لحاظ سے وسعت تعلیب اور کشادہ دلی کے لحاظ سے ولدری وصلح کیا نام سے اور کو دار و مرکارم اخلاق سے اعتبار سے ایج میری کگاہ میں خواجر دلوان حضرت خواجر دلوان محضرت خواجر خال محضرت میں ہے۔

از مولوی محمر خال نقشبندی الشیکی

وه بر معتقی، زابر، عابر، خلیق، غریب نواز شرایت کے پابٹ رسادہ دِل، منکسر مزاج اُور فیض رسال بُرزگ تھے۔ ان کی بیاری ان کے درجات کی بلن کی منکسر مزاج اُور فیض رسال بُرزگ تھے۔ ان کی بیاری ان کے درجات کی بلن کی کے لئے تھی۔ اُور کوہ برکردہ کر گئے 'ہارے گناموں کو دیکھ کو تو کوہ سکہ جیت تیہ کی روح تھے اُور انہیں مُرکزی چنیتت ماصل تھی۔

از خاب مَا فظ لنِصِالْوَي صاحب<u>ُ</u>

خواجرفان محمصاصی کوالت تعالی نے روحانی وراشت کے علاوہ کن وجال سے وافر حقہ عطافر مایا تھا۔ الیس شخصی تی تعارف کی محت اج نہیں ہوئمیں۔ ان کا نورانی چہرہ مرخ وسفید جسم، متناسب اعضاء سفید وارسی مستھ الباس گفتگو میں نرمی، رایست بی استقامت، بات بی اثر، جال بی عجز محبت وشفقت کا بیک، آنباع مُنتب رسُول مُنْتَهِم کامنظهر ایک جا دب شخصتیت حضرت خواج شاه محد کشیمان تونسوی نورالت دم دوه کے روحانی ور شے کا حیجے واریث کُرشد و ہوایت کا بیک کر محبت واخلاق کا مرحب مرد عبودیت کی شان اورخشیت لائد کا تھے۔

قبد خواج خان محد نورالدم قدف سے ان کے مربدین و معتقدین دینی مسائل درافت کرتے۔ آب قرآن و صیف کے حوالے سے جند مجلول ہیں ان کی تشقی کر بیتے تھے کہ مزید کسی تحقیق کی گجا اُسٹس باقی نرمتی تھی۔ صدیت شریف ہی اُرشا دِگرای ہے کہ اللہ تعالی جس سے رُاضی ہو الم ہے۔ اُسے" تفقہ فی الدین "عطا کر دیتا ہے۔ خواج خان محمد صاحب کی مجلس میں قلب وروح کی ہی کیفیت ہوتی تھی کئی سے کے اشارے سے ہی سارام میں تعلیہ میں آجاتا تھا۔

کونیا کی ہرشتے اُپنے اُٹرات رکھتی ہے۔ جاند فی سکون کا موجب ہوتی ہے۔
کوھوپ کی تمازت جسم کو حوارت بہنجاتی ہے۔ بھٹول کی خوشبوفر حت بیا کوتی ہے۔
جب یہ کادی اُورغیر مرلی جیزی طبعتوں پر اُپنے اُٹرات مرتب کرتی ہیں توایک
اُللہ کے بیک بندے کی مجرت میں تقول کی خوشبو ول کا اطبینان وین سے
رغبت اعمال میں باکھنے گی ، کر دار میں نفاست اور اخلاق میں بلندی صرور بیل
موگی۔ قبلہ خواج خان محدصا حب نورالٹ در قورہ کی محبت اقدس میں گوں محسوس ہوتا
مھاکہ ذہن کی ساری پریٹ نیاں دورم گئی ہیں۔ تف کرات کے تمام کال طوط کے
میں اور دنیوی عبلاً تی کی کافت معنے جات بل گئی ہے۔
ہیں اور دنیوی عبلاً تی کی کافت معنے جات بل گئی ہے۔

نے اولیاء التٰ کی یہ تعریف کو کے حضرت خواجہ خان محمد نورالٹ مرتعافی کا مرا با بیکان کر دیا ہے۔ بیکان کر دیا ہے۔

أز برُوفِيسرطواكرط عب المجيدين

خواجر دِلنواز حضرت خواجر خان مخد تونسوی رائیم کیه جامع جیت بی فیصل بادکی مسجد کے عقب میں واقع محرہ بلکہ مجرہ (جِسے بعدین کا شائد مصیمانی کا نام نامی ملا) میں مصلے برتشریف فراتھے اتھ میں متحرک بیجے مسکون ومتانت یا نماز مغرب میں کچھ در تھی بروفیہ خالد برویز جاحب امرحوم) اور بندہ نامجی کے در تھی بروفیہ خالد برویز جاحب امرحوم) اور بندہ نامجی کا جواب آب کی ایک برخوص مسکوام ملے نے ہمیں خوش سی مدید کہا ۔ تھارے سُلام کا جواب ورحمتُ التّرو رَبِرُکاة کے اضافے سے دیا اور نہایت خدہ بیشانی سے بھی بیٹھنے کی ورحمتُ التّرو رَبِرُکاة کے اضافے سے دیا اور نہایت خدہ بیشانی سے بھی بیٹھنے کی ورحمتُ التّرو رَبِرُکاة کے اضافے سے دیا اور نہایت خدہ بیشانی سے بھی بیٹھنے کی ورحمتُ التّرو رَبِرُکاة کے اضافے سے دیا اور نہایت خدہ بیشانی سے بھی بیٹھنے کی دونوں بیٹھے گئے۔

برُوفيه خالدرُويز (مروم) نه آب سے بُوچھا" اللّٰ تعالی کے قرب محصول

كاكياطرليقهة برحب تدفرالا :

" قُلُ إِنْ كِنْ تُعَوِيمُ وَكُورُ اللّهَ صَالَبَعُونِ يَحْدِبُ اللّهُ وَلَكُمْ اللّهُ وَلَكُمْ اللّهُ وَلَكُمْ مِنْ قُلُ إِنْ كِنْ تُعَوِيمُ وَيَ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهِ وَلَكُمْ اللّهُ وَلَكُمْ اللّ

وْلُوْبَكُمْ وَاللَّهُ عَضُولًا تَرْجِيبُ عِنْ ( ٣١ الْمِمْ النَّهِ)

آبِ اپنی بات کور ہے ، میں خود الت ریب العقرت آب کو بخش جی دیں

ك أورآب سے مجتب مجا كريں كے "

ا یسے محرس مجاجیے قرآن میم کاس آیت کے بعد مزید بحث کی کہائش می نہ ہو کو تا ہی اُور دیر تو ہاری طرف سے ہے ۔ وہ داست محریم تواینی آغرِم ففرت ورورت کا کئے ہروقت ہے تاب ہے۔

### ۵ از پُرونیرافتخ اراح دیستی

سے نوازا تھا، اُسی طرح ظاہری حسن وجال سے بھی وُافر حضہ دیا تھیا۔ آٹیکل وس لباس دوصنع عادات واطوار - رفت اروگفتار ٔ نشسیت ورخاست اورمبرت وداريس اعلى حضرت خواجه شاه محدم اليمان كاسكل مونه تصع سروبول مي محربا و شلوار ، گرم داسكىك ، گرم نوني ا در گرم چادر ا در گرميول مي سفيد كلاه چار تركى خ ىفىپ كُرْتا اُدرنىيلاتېمئندات كالباس متلاعقا جيره نُدرانى تھاجس مِي بُلاككشتر تھی۔ آپ کی زما رہ سے اطبینان دسے کون ملّماتھا اُور آپ کی صحبت بیں خُلاً اِد آمًا تصانِ كلام كم منكريسًا وه ، أُز آ فرين اؤرشيري - ايبحسيين مسكراب طب سَروقت لب مُنارَك برکھیلتی رہتی تھی کوئی دُورسے دیکھے توجلال کی ہیںت سےقریب جُلنے سے ڈرے کوئی قریب سے دیکھے توجال کی عظمت سے مرشار ہوکد زہ طائے آب جلال وجال کااکیساحسین بیکر تھے کہ جسے ایک کار دیکھنے کے بعد کارکار و تھنے کی تدريخوامت بدابوتى تقى

ہمر شہر مرزخوبال منم وخیال کمہے جرکتم کرجیشیم بزویکن ریکس نگلہے جرکتم کرجیشیم بزویکن ریکس نگلہے

اخسلاق به

مكارم ا فلاق كوقرآن ومُنتست بي بنيادى مقام حاصل بعَد بحضور النواية م كا فوان مُبارك بعَد بين توجيجا بي إس التُركيا مُول كما چھے اخلاق كى تعليم دُول ؟

نصرف وسکوک میں اخلاق کو ہیںت اہمیت*ت حاصل ہتے بعضرت شیخ ا*بوالحسُنَّ محا قرل سے کر" تصوف رسوم اُورعائی کانام نہیں بلکہ اخلاق کانام ہے " یہی وجہتے كرصوفيا كميكرام أورشاميخ عظام تمام خودهبي اخلاق اعلى محيطامل ركب بين أواسي آب نہائیت اعلیٰ اخلاق کے حامل تھے۔ تقویٰ اصبرات کر توکل استحل اعفوا أورصدق كيصفات مع متقف تص حليم الطبع تصح أورعجزوا كسار كأبيكر حرسة زياده مهمال نواز أورسني تفعه فهاتر تمع كرجب التدتعالي بيحساب ويتلهم تو بندہ اکٹ رتعالی کے داستہ میں خریے کوتے وقت حساب کیوں کوسے جسار کواہی یے تونیک دیراعمال کاحمار کرناچلہے۔ برشخه سيخاه وهآشنام أبكانه مريب اغبرمريد جيوا موياطا ام باغرب، محتت وشفقت سے ملتے تھے کہی کورنجب و ملول نہ دیکھ سکتے

ہر شخص سے خواہ وُہ آٹ ناہو کا بیگانہ مگریہ ہویا غیر مرید مجیوا ہویا طالبہ ہویا علیہ ہویا علیہ ہویا عربی و معلی نہ دیکھ سکتے تھے کئی ورنجی و معلی نہ دیکھ سکتے تھے کئی ورنجی و معلی نہ دیکھ سکتے تھے کئی ورنجی و کو کھی دیکھ کراس کی دِلج ٹی یا کا جست روائی سکے بغیر نزرہ سکتے تھے۔ کوئی آپ کو نقصان بہنچانے کی کوشش کرتا یا آپ کی شان میں گستا ہی کڑا تو آپ دُرگزر فرات کو نقائد کی کوشش کرتا یا آپ کی شان میں گستا ہی کو تا تو آپ و ما فیت و ما فیت و ما فیت میں نہر یک ہوئے۔ اس کی نیز رہتے ۔ نقوام کو ایک سے ساتھ کھا ماکھ لاتے۔ ان کی اور ان کے خانوان کی حدور بایت کا میر وقت نے ال کر کھتے۔

علم وعمل، زروتقوی عبادت وریاضت یا خلافت وستجادگی برکوئی فخرونانه مختلی به وعمل، زروتقوی عبادت وریاضت یا خلافت و ستجادگی برکوئی فخرونانه منتقط می بیشت می باند صفے دیتے تھے۔ کائرین کو اتھ نہیں کا نہیں کو ہے دیتے ہے۔ کائرین کو اتھ نہیں لگلنے دیتے ہے۔ کھی کر آنا بیٹ نہیں کو ہے تھے۔ قدموں یا گھی نوں کو اتھ نہیں لگلنے دیتے نہیں کو کی شخص قدم مرسی کونا چاہتا تو روک دیتے بلکہ بعض دفع نا داخ ہوتے۔ منتقطے کوئی شخص قدم مرسی کونا چاہتا تو روک دیتے بلکہ بعض دفع نا داخ ہوتے۔

را تب عنر لعین به آپ نود تر بعیت سے بابن <u>تھے قرآن و مُنت</u> کی بیروی

9

برعمل ميں پيشر نظر ركھتے تھے يئر ملنے والے كوشريعت كا يندى كالمقين داكيه فراتے تھے۔ احکام فُداوندی مُستنب نبوی اُورطریق مشامُنے کا ہُروقت خِال رکھتے تھے۔ حصے بیت کرتے اُسے نماز، روزہ، اتباع سننت اور کا سداری تربیب کی آکیہ وات جب بھی دُعاکے لئے اتھ اُٹھاتے ہی فواتے۔ اُٹے اللہ ابھی تجا مُسلمان بُنا "مُريدِين ومتعلقين قدم بوسى مزاجله متة توآك بختي سيمنع فواساً كِيتِ يَحْكِياً دميومِ يُحْفِي كَنِهِ كَارِنهِ بِسَاوُ- اُورخلاف تُسْرِع كَام مُرْكِوم إِبِ دفورتين سَلَا کے لئے حاضر میوٹی توفر مایا یہ کوئی تواب کا کام ہیں کہم رول میں ننگے منس بھر می ہو۔ آیے جمعیٰ ہیں چا<del>ہتے تھے</del> کہ عور ہی عُرس پر آئیں۔ یا کچتن ترافی ہیں ایک عورت نے قدم بوسی کونی جامی تواب فرا جھے برط سے اور فرایا۔ " اسے بی بی میں تیر سے لئے نامحم مہوں " فرات تھے کہ ہرمس لمان کوچلہ منے کہ بروقت الت تعالى سے معافی انگت رہے كيونكر سم طرے بى نازك دوريس گُور رہے ہیں آئی یہ دُعا بھی ہُروقت بڑھنے کا لمقان فراتے۔ " دُمتِ اغْفِروَارِ حَسع وَأَنْتَ خُيْرَالِاً حِبْيِن "

### رارشادات گرامی به

ا کی من نے بُرجی کے حضرت دعاقبول نہیں ہوتی۔ فرایا وہ کالک الماک ہے اس کی مرضی ہے قبول کو ہے یا نہ کو سے ۔ البتہ بیرحدیث شریف سن لوکہ انحفر صتی الٹی علیہ وقم نے فرایا ہے کہ قیامت سے دِن کبی کے حِصّہ مِیں بہت نیک اعمال ہول گے ۔ حالا نکہ اس نے ونیا میں کئے نہ میں ہوں گے ۔ وُہ حیران ہوگاتوالد تعالیٰ فرایش گے کہ تہماری وُہ وُعایی جو دنیا میں قبول نہرسکیں۔ آج نیک اعمال بن گئی ہیں۔ کئی ہیں۔ ۲ سے نوجی کے الٹی صاحب (مرحوم) نے آب سے نوجیاکہ حضرت ہیں ہوت ہا گاگی 1.

سے درود شریف بڑھتا ہوں مگر ابھی تک حضوصتی الٹرعکیہ وقم کی زارت مشرف نہیں ہوا۔ آی نے فرایا۔ در ووشریف نا قبول ہمیں ہوتا۔ النظاس کی قبولیت اُبی جگر موجود ہے۔جمع ہور الم سے جب بھی جا ہیں کے کوم کردیں گے زارت عطا کونا ان کا کرم خاص ہے۔ پیرفرایاکہ درود تربیف برط صفے۔ زمارت رجعی ماصل موتو جے صرور موجا المے عصر جب کوئی جے بر جائے تو مدینه عالیه حاصری کے وقت روضته مبارک بریمی حاصری موتی مئے جس حاصری كے متعلق خود حضور صلّی النّه علیه دیم كارشاد گرامی مے كرجس نے میری قبر كى زيارت كى الس نعمرى زيارت كى بس اس طرح أسے انحفرت ستى الله عليه ولم كازمارس بحي عاصل موكمي-٣- فرایا: بعض لوگ کتے بئی کئم اس لئے بعیت نہیں ہوتے کہ جربہا سے بعیت شکرہ ہیں ان میں کوئی تب طی نہیں ہے۔ فرطا ایسا سوخیا درست نہیں مِنَ يسببت ضروري ہے۔ اجھا كونا اور تب ملى لاا تو الله تعالی كے اختيار بى سے- انسان كے كئے مرف كوشش كئے بھر فرمایا كر بمارے بزرگ تو يهان يمك فواتسة تحصير الحركا فرهي أجلئ توأسيهي لاحول .....كا م \_ ایک دفعه اجاب نے آیے کے آپریش کے بعد عرض کیا کر صفرت طواکٹروں كامشوره مك كراب مكل المرم كري فرما يا لوك اتنى أنى دُور مع محمد ملن كے لئے اتنے بكی مجھ میں كیا خوبی ہے صرف مر كرميرى نسبت ايك الله كے بيك بندے سے بئے يا يہ كرمين ايك ولى الله كى خانقاه كاجاروك ش مول ۵\_ کی نے عرض کیا کہ حضرت دعا فرایش میراظ امرو یاطن درست ہوجا مے فرمایا. ظامر کاکیا ہے باطن کی فی کر کرو۔ لیسے درست کرو۔ باطن درست ہوگیا تو ظاہر تھی تھیک ہوط عمر کا مزید فرایا کر اس کے حصول کے لئے اِتباع منت

11

ضروری ہے۔

الی سے سوال کیا گیا کہ آدمی اُبی خواہشات کو کس طرح کم کوسے ۔ فوایا ترکی اُبی خواہشات کو کس طرح کم کوسے ۔ فوایا ترکو کا درکھے ۔ بھر فرایا ۔ گونیا بُری ہمیں ہے البتہ ہو چیز فراسے افل کوسے کہ بُری ہے تھے ہو آب نے پیشعر بڑھا سے کوسے کہ بُری ہے تھے ہو آب نے پیشعر بڑھا سے جیست کو نیا از فراغا فل مجدن سے قامش ولقوہ وفر زند وزن

دینی فرماست ا

آپ نے ساری زندگی تبلیغ اس الم کے لئے وقف کر دی تھی۔ آپ م ہم کورے تبلیغی مقاصد کے بیٹی نظر کئے جا سے۔ آپ لینے اعمال وافعال ا گفیار وکردار اورنشست و برفاست ہیں ایک ونہ بیٹی کورتے تھے ساتھ ساتھ زمانی بھی شریعیت کے اتباع کی تلقین فرائے تھے پڑیدین اورحاضرین کو نمانک بابنری کی سنحتی سے للقین کو تے تھے آپ کاکوئی پُروگوام نماز باجاعت کے اوقات ہیں ما بُل نہیں ہونا تھا۔ آپ یقینًا حضرت ثانی شاہ اللہ بخش تونسوئ کے اس قول کے مالی و حامل تھے۔ کہ ایک دفعہ حضرت ثانی شاہ اللہ بخش تونسوئ کے اس قول کے مالی کے سامہ کی بیجان نیا تہدند ہے ؟ آپ نے فرمایا نہیں ہماری بیجاین نماز کہ جاموت ہے۔ آپ نے کی دورکھا تھا کہ نماز کا وقت ہوجائے تو میرا انتظار مذکرا جلم شے حالا کم شایری بھی انتظار کونا بڑا ہو۔

آب نے آب ان عالیہ کی جامع سجد میں درس قرآن وحدیث کا آغازگیا۔ مرروز نماز فجر کے بعد درس قرآن باک ہوااور نماز عشاء کے بعد درس حدیث باک۔ آب درس میں بااک بیٹھتے اور حتی المقدور درس معے ناغر نہ فرط تے۔



ازجناب مًا فنظ لُرهيانوي

شيخمن شيخ طرلقيت رمبرراه نبجات ظكمتون مين إك منار نورتهي المحيحيا زم خواتيرس خن فرخده روقدى صفا خكُق مِن مِيهَا مُحِبِّت مِن كَانتِهِي فُوهُ دات بئي دُرخشنده نگاہوں میں محرم کے واقعا آيكا فيضان تها قلونظر كي واروات عشق محوص والمستقرين كأبنات واعي شرع بمثرز يكرصرونبات

خواجُرِفانِ محدّ مركت واقائين المعرف فرائي والمتكائين المعرف في المرائين والمتكائين المعرف وجال منظر وصفا المينز محن وجال المعرف والمحرك المعرف والمحرك المعرف والمحرف والمحرف والمحرف والمعرف المعرف المعرف المعرف والمعرف المعرف والمعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف والمعرف المعرف والمعرف المعرف المعرف والمعرف المعرف المعرف والمعرف المعرف ا

إِنْتَخَارَاتِهِ هِي بِهُ الْأَكْرِيمِي بِهُ الْأَكْرِيمِي الْحَشِيرِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّ

( یہاشعار کا نظما دیے مرتب کاب کا دیے پیش کئے)

(اُدُ مَحَدَّ اِنُورُ اِبْرِحِیْتُ تَی صَلِیمانی)

منقبت

تؤجهُاں کا ادی وسٹینے تحبیبہ سیندی ومُرسٹ دی روشن ضمیر كاروان عِشق وسُستى كاأمير بادشاه مُنكة ترب، تووه فقير تيرى عاكم بين بسي كوئى مشال توبهض للزوال بيروكار حضرت خيك رالانام حق تعب اللن بيريخ اكيامقام حضيت فان محت ميرا نام عارف ان كاملال كاتو امام! مرتب کون و مرکال ہیں ہے عیکال مرد كامل رمبب روقطب زمال خانق او تونسوی کی آ برُود ? بیشتیه سے بلدی شان تو جَاندے ہے ترکا تیب ری خوبر مسترک کو بھو خواجهالت بخشوره كالنور نظب مضرت حامرة كاتولخدت مبكر تُو نِسُكَامِوں كَ صَبِياء مِشْرِل قمر دِل كَ آيْمَنْ مِي تُوسِيَ جَلُوه كُر تونظرا آله مصر ديكول أي جرهر وردتيرا ذكر المصام وسح زنده ومشاوية تؤسين باليقيس آج بھی تونسہ میں ہے کم ندنشیں حضرت خیرالوری کے تو قریب ہومعین الدین جیت کی صبیب اور معین الدین جیت کی صبیب تو تو تربیب میں مالی کا عندلیب تو تو تربیب کا عندلیب تو تو تربیب کا عندلیب یے گماں تو قام فیضان ہے! تطف أنور بر تبرا برآن ہے

# بمرف مِلت

(از محدانور کابرحیشتی)

وه واقف رموز وَلايت كِهال كيا باكيزه قلب والربصيت كهالكيا وه راز داربرحقیقت کمال کیا وه ديره ورمعتم حكمت كهال كيا وه جاره گؤسكون طبعت كال كيا أركم وه بحرسخاوت كهال كيا وجبِسكُون تقى جس كى زارت كهال كيا خواجه بمارا مرسف بتت کهان گیسا جسكي أطاقهي روكتني جننت كهال كيا السابكن مرتبه حضرت كهال كسا

آ ثینه دار روح شربیست بمال کیا وُه خانقاهِ تونسه كا بُرمِنسِ في ا سُونے شریب بئی منزل برفال لیستے أب جانت برحزت مارد نهري روتي بي اسكى يا دبين خدام غمزوه برايگام جس سے براتھی ہوتا تھاجس کی دیر دل کوسکونصیب كيا باكمال خان متحدث كي ذاست تعي مئندمل تهي جينت كاالم ببنت ك بیریطان کے قدمول پیجیکو جگملی

نظری ملاش محرتی بئی آمانه یونظر انور بهال بیرطراهیت جهسال گیسا

#### مضرت خواجرفان محرصًا وتنتيك كاسفر آخرت ذكر صب المتامون مروش ا كلعد مرد فلاك ياد بي ياد خلاك لعد موما منفيض أورهي جارى قضاك لعد واربقا مي رست مي وارفنا كيام قِصر من خواج خان محد كي ذات كا كيربال كركان كوساكوني ال كرصفات وصدلاكيا كيكس قدرائي بنانظر ونباس خواح خان مخد كالسف مو اندومناك كتني بئے رصلت كى ينجر كيا ذى وقار حضرت حامد كلہ كير كيدكوئي نظير موآس مينظير كي! منظر بصح منظر کا کرجٹ الی ہے ہرکی رصت کے اس جہان سے فیزال کی رو داد کیا بیان ہو معجز بیان کا یہ رخصتی ہے نائب بیر پیھان کی دیکھی ہیں کے شکل کا الیی شان کی انسرده تصيس نضائين جبال كمنظركني إكتبيركي سي قلب ولنظرين اتر كمي! ناگاه جب خبر ملی اُن کے وصک ال کی شہر سمت ہر جھا گئی رہے و ملال کی ! تفیراُن کی ذات تھی جھن وجال کی کیا داستاں بیان ہواس کا کال کی من كرخبروصال كي آنسونكل را ختنے بھی تھے مرید کوہ تونسہ کول طیے تونسه كى مرت طالب دىيلى وينظ يط يط كاكس كوتاب تحى اجار طل ديئے يدكيا مُواكر قدا فله سُالار جل دِيث مُارس مُريم مِ الله مُالار جل دِيث حفرت محارب تطف وكم الدكي ع<u>ُر لِمُ مَ تصح</u>فت عَمِي عُم يَادِ السَّحِيِّةِ إ

14

كاردجهان سآك فيضان عام تها فيرس فهدسة الكائطف كلا تعا عشّاق كابجوم وال صبح وسشام عقا برباكمال آب كي وركاعلام تحا السيدايك بل مين رائك كركيب بموا تونسه كى مُرزين مِن محشر بئيا مُحا جمعه كاروزس تها أناسي مئى كي حيار مخصمت بمواتها جهور يم كوده فقار وامان صبر سوكيا إك بل مين نازار خواج كي ياداب مقرى روح كيكار جن کے وسیلہ سے ہمیں رشام مدال مل أن كوفت إكے بعد جقيقي بقساملي، مرائد البروسة حق كاظهور بق وصراً جبيب باعدة يُطف مُرور ب روشن اسی سے قبریں فنیل توریت کے جہیں فراق کا صدمضرور ہے واصل بحق مُوسم مَي حريم سے جُلم وُسم راہ عدم میں اور بھی رئے۔ سے سوام وسٹے سالب كردياتها براكت نه كام كود استحق اجدارهي ص كسلا كو نسبت فقى جنى فاست بخاص عام كو مئى مطاك جن مجتت كي امكو وُه سِكُمهِ وُه كَادِهِ قُوه سَاقِي نهيس را جوروح ميكده تھا وُہ باقی نہيں راج مُم سے ہارا بیرطرِ لقیت جُسل ہُوا! وُہ بیکرِ بطافت والفت مُباہُوا آئینرِ ممالِ شریعت جسُرا ہُوا! استان اور وُہ باس ارْسراییت مُباہُوا وُه يَاكُ رُوح شَاهِ مُسْلِمالُ كَيُاسِ مِنَ موج بسارم ان گلستال كان م

زغفلت ول شود تاريك و ديجور رياد دوست دل تورعت لي تور زغفلت پاریم بیگانه گردد زياد سر فرواكر عيان ماكور

ازخواجرع<sup>ن</sup> لأم فخرالد بين الوى برك كريمنيا عيركم خواجرد لنوار مقرت تواجر فال محتى لولسوكان

يم وصال ( ع جمادي الثاني ١٩٩٩ه)

خاطم بر من من المطعی فیصد آلادی ال المان ال مینوث ازاد الم به می المان الم بینوث المادی الما

## PDF BY

طالب دعا

خلیفہ مدنی تونسوی تونسہ شریف ضلع ڈیرہ غازی خان

+923321717717